

المرحلة :الثالثة

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة :جامعة الموصل

الكلية :كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

القسم :الالعب الفردية

المرحلة :الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي :لقاء عبد المطلب

اللقب العلمي :مدرس

المؤهل العلمي :دكتوراه

مكان العمل :كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جدول الدروس الأسبوعي

لقاء عبد المطلب				الاسم
				البريد الالكتروني
جمناستك إيقاعي				اسم المادة
				مقرر الفصل
				أهداف المادة
				التفاصيل الأساسية للمادة
ملزمة الجمناستك إيقاعي (٢٠١٦)				الكتب المنهجية
الشبكة العنكبوتية				المصادر الخارجية
	الامتحانات النهائية	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
	٥٠%	٢٥%	٢٥%	
				معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: جامعة الموصل
الكلية: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
اسم القسم: الالعب الفردية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: لقاء عبد المطلب
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		الجمناستك الايقاعي (شرح)		
٢		تاريخ الجمناستك الايقاعي في العالم		
٣		تاريخ الجمناستك عند العرب		
٤		أهمية تدريس الجمناستك الايقاعي		
٥		الإيقاع الموسيقي		
٦			أوضاع اليدين	
٧		الايقاع الحركي	أداء الحركات	
٨		حركات شبيهه الرقص	أداء الوثبات	
٩		الشريط	أداء تمارين الشريط	
١٠		الشريط	أداء سلسلة	
١١		الكرة	تدريب واختبار	
١٢		الكرة	أداء سلسلة الكرة	
١٣		الكرة	تدريب سلسلة اختبار	
١٤		الكرة	اداء تمارين الكرة	
١٥		الكرة	تدريب على السلسلة الكرة	
١٦		اختبار نظري	اختبار عملي	

عطلة نصف السنة				
		قابلية التعلم واستيعاب الوزن الحركي		١٧
		العلاقة بين الإيقاع الموسيقي والحركي		١٨
	أداء تمارين الحبل	الحبل		١٩
	أداء سلسلة الحبل	الحبل		٢٠
	تدريب اختبار	الحبل		٢١
	أداء تمارين الطوق	الطوق		٢٢
	أداء سلسلة للطوق	الطوق		٢٣
		أعطاء سلسلة اختبار بالشريط والكرة		٢٤
		إعطاء سلسلة اختبار بالحبل والطوق		٢٥
		كتابة سلسلة (الاداة)		٢٦
	تدريب			٢٧
	تدريب			٢٨
	تدريب			٢٩
		اختبار نظري		٣٠
	اختبار نظري			٣١
	اختبار عملي			٣٢

توقيع العميد

توقيع الأستاذ :